



Luisa Richter

CRONOLOGÍA





Luisa Richter. 1931
Alemania.



Luisa Richter y su primer Hijo
Thomas, Caracas 1956

CRONOLOGÍA ESENCIAL

- 1928** Nace en Besigheim, ciudad medieval al norte de Stuttgart, Alemania en 1928.
- 1932** Comienza sus ensayos de dibujo.
- 1941** Liceo de Ludwigsburg donde estudia con un profesor de pintura, hombre de inclinaciones liberales, quien propicia en sus alumnos un rechazo al naturalismo.
- 1946** Ingresa la Academia Experimental März y a la escuela independiente de Arte en Stuttgart; en esta época surge una derivación de lo mimético hacia la abstracción y el empeño de alcanzar una interpretación personal por medio del dibujo analítico y la pintura.
- 1948** Ingresa a la Academia Nacional de Artes Plásticas de Stuttgart y bajo la tutela de Willi Baumeister, hasta 1955, adquiere conciencia del valor del plano en la pintura.
- 1952** Encuentro con el poeta y crítico Kurt Leonhard. Desde entonces se mantiene entre ellos una sólida amistad y un fecundo intercambio sobre la creatividad.
- 1955** Muere su maestro Willi Baumeister.
 Contre matrimonio con el ingeniero Hans Joachim Richter en Berlín, Alemania
 A partir de Diciembre fija su residencia en Caracas.
- 1956** Nacimiento de su primer hijo, Thomas Alexander Richter. Se inicia su integración al ambiente cultural de Venezuela. Comprensión de lo que hay de específico en el entorno: el mestizaje étnico y cultural, especie de collage.
- 1958** Invitación a participar en el XIX Salón Oficial.
"Desde entonces quedé incorporada a la actividad artística de Caracas y del país, sin tomar en cuenta que yo fuera mujer y, además, no Venezolana".
- 1959** Primera muestra individual en el Museo de Bellas Artes de Caracas.
- 1960** Estadía de dos años en Alemania. Durante este período asume una actitud crítica que la lleva a quemar veinte de sus obras, por considerar que no había alcanzado las metas propuestas.
- 1963** Nacimiento de su segundo hijo, Marcus Albert.
- 1964** Comienza a elaborar sus collages.
- 1969** Profesora de composición Visual y Dibujo Analítico en el Instituto de Diseño de la Fundación Neumann.



Luisa Richter. 1990
Los Guayabitos, Caracas.



Luisa Richter en el Bautizo de
Libro "Luisa Richter".
1993 Caracas.



Luisa Richter y Kurt Leonhard.
1995 Caracas.

- 1971** Exposiciones en América y Europa: Segunda Bienal Americana en Artes Gráficas en Cali; Museo de Arte, Lima; University of Nebraska, Lincoln.
Es el momento en que Luisa Richter Forja una nueva concepción de su quehacer como pintora ; "El Juego y el impulso", llevan a un desarrollo de vigor inútil, no es económico que, sin embargo, crea un sin fin de posibilidades y sentidos".
Representa a Venezuela en la Bienal de Venecia con 12 óleos de los "Espacio Planos" y 60 collages.
- 1979** Muerte de su hijo Thomas Alexander. Se agudiza una conciencia de la transitoriedad en su pintura.
- 1980** Exposiciones en Caracas, Stuttgart, Frankfurt.
Se plantea entonces: ¿Es el arte una realización comprometedora o puramente un goce estético?
- 1987** Muerte de Hans Joachim Richter, el 2 de Marzo.
Representando a Venezuela participa, en Stuttgart, en un encuentro Internacional de artistas de diversos campos de trabajo y regiones. La reunión llevaba por nombre "Mundos Exóticos - "Fantasías Europeas".
Sostiene una defensa de la educación formal para enfrentar la influencia de los medios de comunicación masificados.
- 1990** Expone de manera continua en Venezuela y el exterior, siguiendo sus indagaciones en el concepto de la "Visibilidad"
Exhibe en Art Frankfurt - Galería Loehr, Frankfurt
- 1991** Trilogía Contemporánea, Galería Durban, Caracas.
- 1992** Expone en la Galería Peter Fischinger, Stuttgart, Alemania
- 1994** Centro de Artes Gráficas, Caracas. Venezuela.
Galería Plaza de la Marina, Madrid, España.
- 1995** 18 Puntos Gráficos, Centro Cultural Consolidado, Caracas
La Década Prodigiosa. El Arte Venezolano en los años 60, Museo de Bellas Artes, Caracas.
- 1996** Veinte Años por el Arte Venezolano. Galería de Arte Nacional, Caracas. Venezuela.
El Dibujo del Siglo XX, Galería de Arte Nacional, Caracas.
"Para-Papel". Dibujo, Estampa y Litografía, en la Colección del Museo de Bellas Artes, Caracas. Venezuela.



Luisa Richter en su taller
Caracas. 2006.



Casa de la Cultura de Baruta
Caracas. 2009.



Luisa Richter recibe el Doctorado
Honoris Cusa de manos del Rector
de la USB Profesor Enrique Planchart
Caracas. 2010.

Cinco Representantes del Arte Latinoamericano
Contemporáneo. Galería Barsikow, Berlín, Alemania.

1997 Formas de Componer. Museo de Bellas Artes, Caracas.

1998 Bienal Iberoamericana de Litografía Fin de Siglo, México.

Alcaldía de Berlín/Potsdam. Berlín, Alemania.

Museo Sindelfinger, Stuttgart, Alemania.

Fin de Mundo, Museo de Bellas Artes, Caracas

1999 Galería Medici, Caracas. Venezuela.

Iberoamerica Pinta, Museo de Arte Contemporáneo,
Venezuela. Caracas.

Art Colonia, Galería Harthan, Colonia, Alemania.

FIAC, París, Francia.

2000 Arte y Destreza del Grabado, Galería de Arte Nacional,
Caracas, Venezuela.

XI Bienal Iberoamericana de Arte, México.

Salón Arturo Michelena, Ateneo de Valencia. Venezuela.

Recuerdos y Configuraciones, Casa de Bolívar.

La Habana, Cuba.

Homenaje a Kurt Leonhard, Stuttgart, Alemania.

II Bienal de Artes Gráficas, Museo Carlos Cruz Diez.

Caracas. Venezuela.

2002 Galería Medici, Miami, Florida. USA.

Casa de Subastas SLOAN'S. Miami, Florida. USA.

2003 Feria Iberoamericana de Arte - FIA. Caracas, Venezuela

Universidad Simón Bolívar, Caracas. Venezuela.

Fundación Banco Industrial de Venezuela, Caracas.

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber.

Caracas. Venezuela.

2004 Galería Medici. Caracas. Venezuela

2006 Homenajeada en Städtische Galerie, Alemania

Artista Homenajeada en la Feria Iberoamericana de Arte
FIA. Caracas, Venezuela.

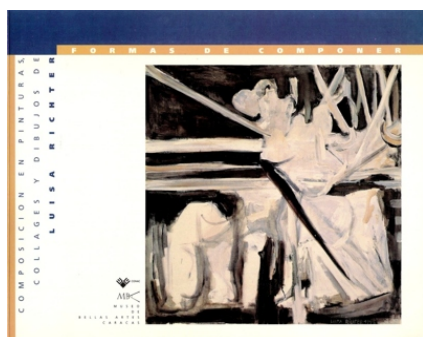
2009 A Cielo Abierto, Exposición vial, de la Alcaldía de
Baruta, Las Mercedes, Caracas .

2010 La Universidad Simón Bolívar le otorga el Doctorado
Honoris Causa como reconocimiento a su trayectoria como
Artista Plástico. Caracas, Venezuela

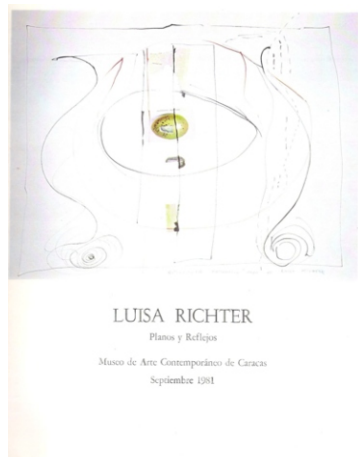


LOUISE RICHTER

Luisa Richter
Bienal de Venecia. 1978



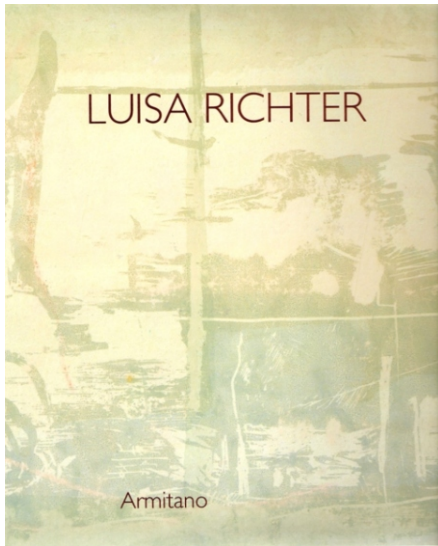
Luisa Richter "Formas de Componer"
Galería de Arte Nacional.
Caracas. 1997



Luisa Richter "Planos y Reflejos"
Museo de Arte Contemporáneo
de Caracas. 1981

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Juan Calzadilla **El Arte en Venezuela.**
Ediciones Circulo Musical, Caracas, 1967
- Juan Calzadilla **El Ojo que Pasa**
Monte Ávila, Caracas, 1969
- Juan Calzadilla **Compendio Visual de la Artes Plásticas en Venezuela.**
Ediciones Mica, Caracas, 1972.
- Clara Sujo **Del Arte en Venezuela.**
Tecnocolor, Caracas, 1972.
- Juan Calzadilla **Pintores Venezolanos**
Ediciones Ministerio de Educación, Caracas, 1972
- Miguel Arroyo **Museo de Bellas Artes y Algunas de sus Obras.**
Rafael Lozano Editores: Electricidad de Caracas. 1975.
- Juan Calzadilla **Pintura Venezolana de los Siglos XIX y XX.**
Tecnocolor, Caracas 1977
- Juan Calzadilla **El Artista en su Taller.**
Tecnocolor, Caracas, 1978
- Juan Calzadilla **Obras Antológicas de la Galería de Arte Nacional.**
La Gran Enciclopedia Vasca, Madrid, 1978.
- Juan Calzadilla **Movimiento y Vanguardia del arte Contemporáneo en Venezuela.**
Tecnocolor, Caracas, 1978
- Juan Calzadilla **Obras Singulares del Arte en Venezuela**
La Gran Enciclopedia Vasca, Vilbao, 1979
- Juan Calzadilla **Espacio y Tiempo del Dibujo en Venezuela**
Tecnocolor, CA, para Maraven, Caracas, 1979
- Octavio Paz **Artes Gráficas Panamericanas**
Mariano de la Torre para Cartón de Venezuela
y México. Caracas- México. 1979
- CONAC - GAN **Indagación de la Imagen**
Galería de Arte Nacional, Caracas. 1980
- Elisa Lamer **Yo Amo a Columbo.**
Monte Ávila. Caracas. 1980
- Bélgica Rodríguez **La Pintura Abstracta en Venezuela**
Lagoven, Tecnocolor, Caracas. 1980
- Roberto Guevara **Ver Todos los Días.**
Monte Ávila, Caracas. 1981
- Kurt Leonhard **¿Que Significa Arte? Una Pregunta Fundamental y Treinta y Nueve Ejemplos.**
Klett-Cotta, Stuttgart. 1981
- Rafael Pineda **Simón Bolívar 1783-1983. Hacia una Iconografía Contemporánea del Libertador.**
Gobernación del Distrito Federal, Caracas. 1983



Luisa Richter
Editorial Armitano.
Caracas. 1992.

Emma de Vallejo

MACC

Antonia Palacios
Luisa Richter
Alfredo Boulton

Emma de Vallejo

Miguel Arroyo

Carlos Silva

Juan Calzadilla
Roberto Guevara
Y Otros.
Luisa Richter

Marta Traba

Planeta Colombiana Editorial S.A. 1984
Museo de Arte Moderno de Bogotá. 1984

Cien Obras de Colección

MACC. Caracas, 1984

La Piedra y el Espejo

Editado por Maeca López Méndez, Caracas. 1985

La Pintura en Venezuela

Ediciones Macanao, Caracas. 1987

Venezuela y Paz

Hispaven, Caracas. 1987

Arte, Educación y Museología.

Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.
Caracas. 1989

Historia de La Pintura en Venezuela. Tomo III.

Gráficas Armitano, Caracas. 1989

Luisa Richter

Gráficas Armitano, Caracas. 1992

Ecos y Reflejos

Fundación para La Cultura Urbana, Caracas. 2009



Luisa Richter "Hojas de mi Diario"
Museo Carlos Cruz Diez.
Caracas.. 2001.

ANUARIOS Y DIRECTORIO ARTÍSTICO

Documentary Series for the Institute for Foreign Cultural Relations, Stuttgart, 1979 - 1980.

Directorio de la XIX Bienal de Venecia, 1978

Art Diary, The World's Art Directory. Ed. Giancarlo, 1980 - 1981
Politi, Milán

Art 12, Feria Mundial del Arte, Basilea, 1981.

Directorio de la II Bienal de Arte, Córdoba, Argentina, 1964.

Directorio de la I Bienal de San Juan de Grabado Latinoamericano, San Juan de Puerto Rico, 1970.

Directorio Biográfico de la Artes Plásticas en Venezuela, 1973, INCIBA, Caracas.

Enciclopedia Británica, Tercera Edición, Tomo IV, P. 1.325, Hombre, Creación y Arte, 1983.

Diccionario de la Artes Visuales en Venezuela, Tomo II, 1985, Monte -Ávila

Galería de Arte Nacional, Caracas.

PELÍCULAS

- 1980 Rudij Bergmann
Televisión Alemana S.W. Stuttgart
Título: Caracas - Venedig - Biennale 1978.
Exposición - Stuttgart:
Espacio Planos y Reflejos
- 1981 Tamara Getter
Canal 8, Caracas.
Luisa Richter: Vida y Proceso
- 1983 Dieter Milster
Televisora Alemana, Hamburgo
Entre Caracas y Hamburgo
- 1986 Marilyn Birchfield
Riesgos del Juego
- 1989 Luca Bentivoglio
Fama y Fortuna
Miami.

COLECCIONES

UNESCO, New York. USA

Colección de Arte Latinoamericano de la Braniff, University of Texas, USA

Galería Nacional de Stuttgart, Alemania

Museo de Artes Plásticas y Visuales, Montevideo, Uruguay

Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, Colombia

Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo, Colombia.

Centro Colombo-Venezolano de la Cultura Bogotá, Colombia

Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro, Brasil

Galería Forum, Perú

Museo del Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico.

Embajada de Venezuela en: Roma, Madrid, Bruselas, París, La Habana y Bogotá.

Colección de la Cancillería de Surinam, Guayana Holandesa.

Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Moderno, Mérida, Venezuela.

Museo de Ciudad Bolívar, Venezuela.

Colección del Ministerio de Relaciones Exteriores, Caracas,

Colección UNESCO, Caracas, Venezuela

Colección Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela

Consejo Nacional de la Cultura, Caracas, Venezuela.

Ateneo de Caracas, Venezuela

Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela

Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.

Misión de Venezuela ante las Comunidades Europeas, Bélgica.

Academia Nacional de la Historia, Caracas, Venezuela

Galería Medici, Caracas, Venezuela

Museo de la Estampa y el Diseño, Carlos Cruz-Diez, Caracas

Museo Carmelo Fernández, San Felipe, Venezuela

Galería de la Ciudad Bietigheim-Bessinger, Alemania

Galería de la Ciudad, Heilbronn, Alemania

Casa de la Cultura, La Habana, Cuba

Museo de Anzoátegui, Barcelona, Venezuela

Galería Municipal de Arte, Puerto La Cruz, Venezuela

Maraven, Caracas, Venezuela

Fundación Noa Noa, Caracas, Venezuela

Museo de Arte Contemporáneo del Zulia - MACZUL. Maracaibo

DISTINCIONES

- 1952 Premio Nacional Juvenil. Alemania.
- 1959 Premio "José Loreto Arismendi"; XX Salón Anual Oficial de Arte Venezolano.
- 1960 Premio de Dibujo; Exposición de Dibujo y Grabado, Facultad de Arquitectura de la UCV, Caracas
- 1963 Premio "Emil Friedman" Para dibujo; XXIV Salón Oficial Anual de Arte Venezolano.
- 1966 Primer Premio de Grabado; Exposición de Dibujo y Grabado, Facultad de Arquitectura de la UCV, Caracas.
- 1967 Premio Nacional de Dibujo y Grabado; XXVIII Salón Oficial Anual de Arte Venezolano.
- 1982 Premio Nacional de Artes Plásticas. Caracas, Venezuela.
- 1993 Premio Andrés Bello. Bogotá, Colombia
- 2000 Primer Premio, II Bienal de Artes Gráficas, Museo de la Estampa y el Diseño. "Calos Cruz Diez", Caracas.
- 2002 Cruz de Caballero de la Orden del Merito de La República Federal de Alemania, concedida por el Presidente de esa República
- 2004 Premio Musa del Parnaso
- 2008 Orden Pedro Ángel González, Caracas
- 2008 Se Crea el Premio de Artes Plásticas Luisa Richter en la Ciudad de Besrgheim, Alemania
- 2010 Doctorado Honoris Causa. Universidad Simón Bolívar. Caracas, Venezuela



Luisa Richter recibe el premio
Musa del Parnaso, Caracas 2004